**Тема: Відомий український поет і його пісні, що стали народними: «Пісня про рушник», «Стежина». Образи-символи. Співавторство поета А. Малишка з композитором П. Майбородою.**

**Цілі уроку:**  Вміти визначати і коментувати основні мотиви, художні образи та засоби, символічність образів; ознайомити учнів з цікавими факторами життя і творчості композитора і поета; розвивати уяву, навчитись аналізувати і відчувати музику, спостерігати, узагальнювати; виховувати любов до мистецтва, до матері, отчого дому, повагу до традицій свого народу, патріотичні почуття.

**Обладнання:** портрети А. Малишка, П. Майбороди, репродукції картин, проектор, фонозапис пісні «Стежина», «Рідна мати моя…», рушники, презентація.

**Тип уроку:**  вивчення нового матеріалу, інтегрований.

 **Хід уроку**

**І. Організаційний момент.**

А пісня — це душа. З усіх потреб потреба. Лиш пісня в серці ширить межі неба. На крилах сонце сяйво їй лиша. Чим глибша пісня, тим ясніш душа.

 І. Драч

 **ІІ. Актуалізація опорних знань. Бесіда за питаннями.**

***Учитель літератури.*** Невипадково на нашому уроці ви чуєте звуки знайомої вам мелодії, невипадково зараз прозвучав епіграф саме про пісню. Адже сьогодні ми здійснимо незвичну мандрівку у світ поезії та пісні, тому, що урок наш присвячений двом геніям української культури – Андрію Малишку та Платону Майбороді. Тому перед тим, як ми перейдемо безпосередньо до теми нашого уроку, давайте гадаємо що ж таке пісня?

• Що називається піснею? (Пісня — словесно-музичний твір ліро-епічного характеру, мелодійний за своїм інтонаційним малюнком і призначений для співу)

• Які пісні бувають? (Календарно-обрядові, родинно-побутові, соціально-побутові)

• На які види розподіляються пісні? (Народні, літературні)

• Чому вважають, що пісня — душа українського народу, що в ній — вся історія рідного краю?

 **ІІІ.Оголошення теми і мети уроку.**

Сьогодні ми поговоримо про ті поезії, які перетворилися на народні, всіма улюблені пісні. Тому запишіть тему сьогоднішнього уроку в зошит, яка звучить так: **Відомий український поет А. Малишко і його пісні, що стали народними: «Пісня про рушник», «Стежина». Образи-символи. Співавторство поета А. Малишка з композитором П. Майбородою.**

 **IV. Виклад нового матеріалу.**

 ***Уч. літ.*** Якби він не став поетом, він би міг стати характерним актором – частенько грав у житті. Якби він не став поетом, він би міг стати гарним співаком, бо голос мав оксамитовий, розкішного тембру, баритон. Якби він не став поетом, він би міг стати композитором, бо частенько складав мелодії до своїх поезій. Якби він не став поетом, він би міг стати вчителем. Хлопчики та дівчатка в Овручі, де працював завучем та викладачем української мови та літератури, надовго запам’ятали свого запального, але завжди справедливого вчителя. Йому багато було дано від Бога, життя відкривало перед ним тисячі шляхів, тисячі ролей, які б він зіграв блискуче. Але він став поетом, великим українським поетом. Його ім’я – АНДРІЙ МАЛИШКО.

Андрій Самійлович Малишко народився в селі Обухів на Київщині

12 листопада 1914 року в багатодітній родині шевця. З дитинства виніс любов до народних мелодій і рідного слова, рідної землі.

Поезія А. Малишка – глибоко лірична, щира, безпосередня. Його творам притаманна ліричність, емоційність, простота, прозорість змісту. Тому однією з особливостей поезій А. Малишка є її музикальність.

***Уч. муз.*** На слова Малишка покладено понад 100 пісень композиторами О.Білашем, Л. Ревуцьким та іншими. Але передусім А. Малишку принесли світову славу його поезії, які поклав на музику П. Майборода: «Учителька», « Пісня про рушник», «Київські каштани», «Стежина», «Київський вальс», стали народними. На минулому уроці ми з вами почали розучувати «Пісню про рушник», сьогодні ми будемо розглядати її насамперед як поезію.

 **Уч. Літ.** Рушник іде з людиною все життя — від колиски до могили. Його можна порівняти з піснею, витканою чи вишитою на полотні. Без рушника, як і без пісні, не обходяться нагородження, одруження людини, ювілейні урочистості. У нього загортали маля, що з'являлося на світ. Коли син вирушав із дому в далеку дорогу, мати дарувала йому рушник, щоб беріг від лиха. З хлібом-сіллю на рушнику зустрічають дорогих гостей. «Хай стелиться вам доля рушниками!» — кажуть, бажаючи щастя. Отже, пісня і рушник... Прекрасний пісняр А. Малишко поєднав у своєму серці ці два слова і створив поезію «Пісня про рушник», сповнену чаруючої ніжності й простоти, задушевності й безмежної любові. Тож давайте познайомимося із цією прекрасною поезією.

***А) Виразне читання поезії***

*Рідна мати моя, ти ночей не доспала,*

*Ти водила мене у поля край села,*

*І в дорогу далеку ти мене на зорі проводжала,*

*І рушник вишиваний на щастя дала.*

 *І в дорогу далеку ти мене на зорі проводжала,*

*І рушник вишиваний на щастя, на долю дала.*

*Хай на ньому цвіте росяниста доріжка,*

*І зелені луги, й солов'їні гаї…*

 *І твоя незрадлива материнська ласкава усмішка,*

*І засмучені очі хороші твої.*

*І твоя незрадлива материнська ласкава усмішка,*

*І засмучені очі хороші, блакитні твої.*

*Я візьму той рушник, простелю, наче долю,*

*В тихім шелесті трав, в щебетанні дібров.*

*І на тім рушничкові оживе все знайоме до болю:…*

*І дитинство, й розлука, і вірна любов.*

*І на тім рушничкові оживе все знайоме до болю:*

*І дитинство, й розлука, й твоя материнська любов.*

***Б).*Бесіда за змістом поезії.**

- Про що розповідається в поезії? (Про материнську любов).

- Куди проводжає мати свого сина? (У далеку дорогу життя).

- Що помітно у її погляді? (Тривога, смуток, надія на щасливе майбутнє сина).

- Чого бажає мати синові? (Добра у невідомім краю).

- За допомогою яких слів автор розкриває красу материнської душі? («ночей не доспала», «рушник синові», «на щастя, на долю дала»).

- З образом чого в ліричного героя пов’язані найсвітліші спомини про рідну матір, про дитинство і рідний край? (З образом рушника).

- Яка ідея поезії? (Утвердження сили материнської та синівської любові).

- Які художні образи є у вірші? (Мати, ліричний герой, рушник).

**Уч. Літ.** А тепер всі ми охарактеризуємо ці образи, добираючи цитати з вірша.

**В)** **Характеристика художніх образів .**

|  |  |
| --- | --- |
| Мати | ХарактеристикаПрацьовита, турботлива. («Рідна мати моя, ти ночей не доспала…»).Майстриня, чутлива до краси. («І рушник вишиваний на щастя, на долю дала»).Красива, вірна, вразлива, добра, ласкава. («І твоя незрадлива, материнська ласкава усмішка, засмучені очі хороші блакитні твої»). |
| ОбразЛіричний герой | ХарактеристикаЛюблячий, уважний син. («І на тім рушничкові оживе все знайоме до болю: І дитинство, й розлука, й твоя материнська любов», «Рідна мати моя»). |
| ОбразРушник | Символ долі, щастя, материнської любові. («… на ньому цвіте росяниста доріжка, І зелені луги, й солов’їні гаї»). |
| Художні засоби творення образів | Звертання, епітети, метафори («цвіте доріжка»), порівняння, символи. |
|  |  |

***Уч. муз.*** На уроках музичного мистецтва ми вже з вами знайомилися з видатним композитором Платоном Майбородою. Саме він написав музику для славнозвісної української, вже народної, «Пісні про рушник». А тепер згадаємо з вами життєвий і творчий шлях цього композитора.

**1 учень:**

**Платона Ілларіоновича Майбороду** дала нам щедра на таланти земля Полтавщини. Він народився на хуторі Пелехівщина Глобинського району в селянській сім'ї, в якій знали багато пісень, любили грати на різних музичних інструментах. У цій родині виник своєрідний ансамбль, що складався зі скрипки, бандури, балалайки, мандоліни. Платон змалку навчився грати по слуху на балалайці. А старший його брат, **[Георгій Майборода](http://orenda.pl.ua/read/majboroda_georgij_ilarionovich)**, який першим у сім'ї торував шлях у музичне мистецтво, почав навчати його музичної грамоти.

 **2 учень:**

    1932 p. сім'я переїхала до Запоріжжя, де на той час працював Георгій. Там Платон продовжував навчатися у середній школі та брав активну участь у самодіяльному музичному гуртку, де вчився грати на мандоліні та гітарі, опановував музичну грамоту, розписував партії нескладних п'єс для шкільного оркестру. Тоді ж з'явилися і перші власні творчі спроби.

 **3 учень:**

     Закоханість у музику, палке бажання самому опанувати це високе мистецтво породили рішення вступити до Київської консерваторії (1934), де вже вчився у класі видатного композитора і педагога **Лева Ревуцького** Георгій Майборода. Втім знань, на жаль, знань виявилося недостатньо для вступу. Проте талановитому юнакові пощастило: Лев Миколайович взяв його до себе у клас композиції до Київського музичного училища. Велика обдарованість, чудова пам'ять, наполегливість та вимогливість до себе допомогли П.Майбороді пройти чотирирічний курс музичного училища за два роки.

 **4 учень:**

   1949 p. відбулося знайомство П.Майбороди з прославленим українським поетом–ліриком **Андрієм Малишком**, який надзвичайно тонко відчував музику і не тільки писав вірші, а й сам створював до них мелодії.

  Багатолітня співдружність П.Майбороди і А.Малишка розпочалася з **"Колгоспного вальсу",**який набув найширшої популярності. Плодами спільної праці композитора і поета стали понад двадцять пісень, серед яких такі шедеври, як "**Рідна мати моя" ("Пісня про рушник"), "Ми підем, де трави похилі", "Білі каштани", "Київський вальс", "Пісня про вчительку".**

 **5 учень:**

   Та найбільшим успіхом і в Україні, і поза її межами користується**"Пісня про рушник".** Вона була написана до кінофільму "Літа молодії" (1959) на одному диханні.

**Уч. Літ.** З ваших повідомлень ми можемо зробити висновок, що Андрій Малишко не лише тісно співпрацював з композитором Майбородою, а й були найкращими друзями, і ця дружба дала свої результати.

**Уч. Муз.** Отже, зараз ви продемонструєте свої вокальні здібності, на минулому уроці ми вивчили мелодію, тому зараз прошу вас виконати цю пісню.

***Г) Виконання «Пісні про рушник».***

***Д) Бесіда***

 **Уч. Муз:**

* Який характер мелодії? (Спокійна, мрійлива, сумна…)
* Які музичні образи присутні в пісні?( Рушник, мати, ліричний герой)
* До якого жанру пісень можна віднести цю пісню?

**Уч. літ**: Ви, мабуть помітили, що як в літературі так і в музиці присутні художні образи. В даному випадку це рушник, мати, ліричний герой, але подумайте який з трьох образів є ключовим? (мати)

З якими словами асоціюється це слово у вашій уяві? У кожного з вас є по два сердечка, вирізані з паперу. Подумайте кожен і визначте, які слова ви можете написати на сердечку (по 1 слову), щоб у нас вийшло асоціативне ґроно.

*(Школярі чіпляють на дошці різнокольорові сердечка).*

***Уч. літ. Сьогодні*** ми з вами маємо познайомитися ще з однією поезією Андрія Малишка.

 Наприкінці шістдесятих років здоров'я поета різко погіршилося. Та він продовжував трудитися над своєю лебединою піснею—книгою «Серпень душі моєї», наче відчував, що дні його лічені. За вісім днів до смерті, 8 лютого 1970 року, Андрій Малишко створив останній із віршів «Чому, сказати, й сам не знаю». Ним автор прощався з Україною і всім для нього найдорожчим. А мелодію до цього вірша теж написав П. Майборода, яку Андрію Малишку почути вже не судилося. 17 лютого 1970 року поета не стало.

***Уч. муз.*** Стежина життя... Це по ній кожен має пройти гідно. Та якою вона буде і де проляже? Чи десь на чужині, чи в ріднім краю?.. Одним одна... Єдина... Найдорожча.... А зараз прослухайте цей шедевр двох патріотів — П. Майбороди і А. Малишка.

***Уч. Літ.*** У вашому підручнику вміщений текст цієї поезії дещо стислий, тому ми вам пропонуємо прослухати цю поезію у фонозаписі.

***Звучить аудіозапис пісні «Моя стежина»***

— Про що цей вірш, які почуття він викликає у вас? (Учні діляться враженнями.)

* З якими словами асоціюється слово «стежина» у вашій уяві? Подумайте кожен і визначте, які слова ви можете написати на сердечку.

*(Школярі чіпляють на дошці різнокольорові сердечка).*

 С

***Е) Бесіда з елементами роздуму.***

— Спочатку твір назви не мав, і його називали за першим рядком. Пісня ж мусила мати конкретну назву. Чи подобається вам назва «Стежина»? Чому? Які асоціації викликає цей образ?

* Яка тема цієї поезії покладеної на музику? ( Про рідний дім, тривога, печаль, сум за рідним домом)

**V. Узагальнення й систематизація знань.**

**Пройом « Доповни речення»**

1. Андрій Малишко народився…..( в селі Обухів на Київщині)
2. В « Пісні про рушник» розповідається про…. ( Материнську любов)
3. А. Малишко І П. Майборода познайомились у… ( 1949)
4. Співдружність Малишка і Майбороди почалася з ( « Колгоспного вальсу»)
5. Ключовим образом в поезії – пісні « Рідна мати моя» є образ …( Матері)
6. « Пісня про рушник» вперше прозвучала в кінофільмі … (« Літа молодії»)
7. Остання поезія, яку написав Малишко має назву …. ( «стежина»)

 **VІ. Рефлексія**

**Вч. літ.** Що нового ви дізналися на уроці?

 Чи було вам цікаво?

 Що саме вас зацікавило?

 **VІI. Підсумок уроку**

***Уч. літ.*** Дорогі діти, бережіть своїх мам. Пам'ятайте, що в кожного вона одна—єдина. Тож не шкодуйте для неї теплих лагідних слів, усміхайтесь, хоч зрідка даруйте квіти і не соромтесь цілувати їм руки. А ще частіше доторкайтесь до слова А. Малишка, беріть його у свою душу. Насолоджуйтесь ним і любіть пісні, що стали народними.

Ми сподіваємось, що цей урок допоміг вам побачити і сприйняти прекрасне, пишатися тим, що ми — українці.

 **VІІІ. Домашнє завдання.**

Вивчити одну з поезій напам'ять, намалювати ілюстрації до них.